

Guitarra

Introducción

En la sociedad actual, el disfrute de los momentos de ocio se está convirtiendo en una parte fundamental en la vida de las personas. Cada vez más son las personas que desean ocupar su ocio desarrollando alguna actividad que los libere de la rutina y la monotonía cotidiana y, a la vez, que los cultive culturalmente. El curso de Guitarra CEAC no sólo cubre ampliamente este cometido, sino que, además, proporciona unos conocimientos de teoría musical, equivalente a un tercer curso de conservatorio, y capacita para tocar el instrumento a un nivel equivalente a un primero de conservatorio.

¿A quién va dirigido el curso?

- A todas aquellas personas que deseen adquirir conocimientos musicales ya sea por inquietud personal o profesional.
- A profesores de Educación Primaria, estén o no especializados en música.
- A monitores, animadores socio culturales y educadores sociales, como complemento ideal a su profesión.
- A todos aquellos que deseen adquirir una sólida formación tanto en el ámbito de la teoría musical, como en la práctica del instrumento

Objetivo:

- Adquirir unos conocimientos teóricos equivalentes al tercer curso de conservatorio, con los conocimientos musicales necesarios para interpretar una partitura.
- Conocer la guitarra como instrumento y adquirir las nociones básicas sobre su evolución histórica.
- Tocar la guitarra a un nivel equivalente mínimo al primer curso de conservatorio.

Programa del Curso

CONOCIMIENTOS MUSICALES

RITMO

Los elementos del ritmo
La corchea y su silencio
La semicorchea y su silencio
La ligadura de prolongación
Tipos especiales de compas
Los signos de prolongación: el calderón
El acento
La fusa y su silencio
Combinaciones de distintas figuras
Expresiones musicales
Tresillo de corcheas
Tresillo de semicorcheas
El compás compuesto: 6/8, 9/8, 12/8, 3/8
Figura de desuso
Notas de adornos

MELODÍA

La altura de un sonido
Las notas de la guitarra
Signos de repetición
La tonalidad
Alteraciones
Los intervalos
La cejilla
Continuamos con el tema de las armaduras
Tonalidad mayores
El arpeggio
El modo menor
Tonalidad menores
Cambios de armadura
Signos de abreviación

ARMONIA

Intervalos armónicos
Acordes
Acordes de las tonalidades mayores
Acordes de las tonalidades menores
Notas sostenidas en el tiempo
Sonidos armónicos

EL INSTRUMENTO

Esquema de las partes de la guitarra

Algunas palabras técnicas relacionadas con la guitarra

Escritura para guitarra: pentagrama y cifrado

¿Cuál es la posición correcta para tocar la guitarra?

Descripción de las partes de la guitarra

¿Cómo escoger una guitarra?

Instrumentos afines

Elementos de las cuerdas

Defectos corrientes de posición

Cuidados de la guitarra y su conservación

Características técnicas de la guitarra. Accesorios: mecánicos y manuales.

Formas de pisar y formas de pulsar

Tocar en grupo

Tipos de madera y sus características

HISTORIA DE LA GUITARRA

Breve historia general de la guitarra

Orígenes de la guitarra. La guitarra en la Edad Media

El Resurgimiento de la guitarra en el siglo XIX

La guitarra en el siglo XX

Material que incluye

10 Cassettes Grabados

6 Cintas Vírgenes

1 DVD

2 BHS

Guía de Estudio

1 Libreta Pautada

1 Libreta de Partitura

REQUISITOS :

- Formulario de inscripción
- Carta de trabajo (si opta por el financiamiento)
- Fotocopia de la cédula
- Bachillerato (algunos cursos)

FORMAS DE PAGO:

- 1) Pago al contado (10% de descuento)
- 2) Financiamiento :

Curso	Precio al Contado	3 Cuotas	6 Cuotas	8 Cuotas	10 Cuotas	12 Cuotas	15 Cuotas	18 Cuotas
Guitarra	14,800.00	5,394.00	2,817.00	2,174.00	1,789.00	1,533.00	1,278.00	1,109.00